

Fait DIVERS



DU 18 AU 21
OCTOBRE 07

VOLUME 6
NUMÉRO 1

19 SEPTEMBRE 07

Le FAIT 2007 : un bienfaisant électrochoc théâtral



Après un passage fort bien réussi en saison d'automne en 2006, le FAIT revient charmer les amoureux du théâtre et les nouveaux adeptes avec son lot de nouveautés et de surprises qui ne laisseront personne indifférent. En effet, l'accueil enthousiaste qu'a reçu la programmation de l'an dernier a non seulement gonflé à bloc le comité organisateur, mais a aussi permis au Festival de théâtre à L'Assomption d'atteindre un équilibre financier qui permet d'envisager l'avenir de l'événement avec plus de sérénité. Les administrateurs de la Corporation Hector-Charland sont extrêmement fiers d'appuyer cet événement d'envergure qui n'a aucun équivalent, dans le domaine du théâtre de création, chez les autres diffuseurs pluridisciplinaires au Québec, constituant sans doute un des éléments qui permettent au THC de se distinguer année après année.

Interactivité

Soulignons d'abord que le FAIT 2007 prendra ses aises sur quatre jours au lieu de trois afin de mettre un peu d'air dans une programmation touffue. Seize spectacles, auxquels s'ajouteront animations et discussions, constituent un menu substantiel qui comblera les appétits les plus exigeants. Tout en s'intégrant harmonieusement à la saison régulière qui présentera de fort

beaux moments de théâtre, le FAIT entre de façon plus cavalière à la source du processus de création. Cette année, les festivaliers seront invités à intervenir directement dans la démarche créatrice de certains projets en gestation. Ils pourront mettre leur grain de sel, entre autres, dans *Dialogue pour quatre devant témoins* avec Claude Poissant et Patrice Dubois, dans *Le Coma d'Annette* de Anne-Marie Olivier, dans *La Robe de Gulnara* du Théâtre I.N.K. et de la Compagnie dramatique du Québec. Cet important volet interactif sera complété par une table ronde intitulée *Cinq auteures en quête de public*. Voilà déjà plusieurs raisons de se sentir concerné et interpellé par le FAIT 2007. C'est dans un sens fort dynamique que nous invitons le public à **participer** au Festival.

Visuel et thématique

Le visuel du FAIT 2007, imaginé par Anne-Marie Charest, illustre la transformation de la réalité en création artistique. Par la magie du processus de création, les mots du quotidien sont magnifiés sous la forme d'une production artistique explosive propre à nous faire rêver. C'est à une incursion privilégiée dans cette mystérieuse boîte noire, creuset d'une recette mille fois réinventée, que le Festival de théâtre à L'Assomption vous convie encore cette année.

Famille et guerre constituent les deux principaux volets de la thématique qui se dégage de la programmation. Ils sont le reflet de préoccupations souvent inextricablement liées qui sont au cœur des questionnements actuels de notre société. *L'Amérique en chantier (Under construction)* et *Go shopping [et fais le mort]* soulèvent des interrogations troublantes sur l'Amérique et son rapport à la guerre. *Nuit d'Irlande, La Fièvre et La Robe de Gulnara* explorent les chamboulements provoqués par les grands conflits sur la vie des gens ordinaires. Quant à la famille, elle est le théâtre de bien des péripéties que ce soit dans *Le Filet*, dont nous avons eu un avant-goût l'an dernier, dans *Monsieur Malaussène au théâtre*, dans *Août, un repas à la campagne*. *Le Coma d'Annette* et dans *Incroyable, mais faux!* où l'on assiste à de drolatiques scènes de la vie conjugale.

Une offre qu'on ne peut refuser

Comment résister à une aussi alléchante proposition que celle que vous FAIT le Festival de théâtre à L'Assomption? Venez vous mettre à jour sur le théâtre de création et soyez à l'avant-garde de ce qui arrivera bientôt sur les scènes des grandes villes. Venez chercher des pistes de solution aux grandes interrogations de notre société. Venez rencontrer et échanger avec les artistes et les créateurs. Venez fraterniser avec

d'autres amoureux du théâtre. Enfin, derniers arguments pour vous convaincre, venez participer à un repas typiquement acadien concocté par le directeur du Théâtre lui-même. On vous y attend en grand nombre. Consultez le site Internet www.fait.ca et procurez-vous le programme.

Bon festival!



Alexandre Goyette - *King Dave* (photo de Marilène Bastien)

Prix Télé-québec 2006 : *King Dave* couronné

King Dave, production de L.I.F: T (Les Idées Flottantes: Théâtre), texte et interprétation d'**Alexandre Goyette**, a reçu le plus grand nombre de votes d'excellence de la part du public au FAIT 2006. Après avoir obtenu les masques de Meilleur texte original et de l'Interprétation masculine de l'année 2005, cette remarquable production mise en scène par **Christian Fortin** a su toucher les festivaliers par son intensité et sa vérité. Rappelons qu'**Alexandre Goyette** y incarne une sorte de petit caïd qui va de désastres en désillusions dans une recherche d'amour et de reconnaissance au cours de laquelle l'autodestruction prendra le dessus. Véritable texte coup de

poing *rappant* et décapant, le message caractérisé par une violence aux limites du soutenable colle tout à fait à la réalité moderne d'un des visages de la vie urbaine. Télé-Québec, par la voix de **M. Gilles Gauvin**, partenaire fidèle du FAIT, est heureux de remettre le Prix coup de cœur du public qui est accompagné d'une bourse de 1000 \$ à **Alexandre Goyette** lors du lancement du FAIT 2007, le 19 septembre.

Soulignons que l'association de Télé-Québec avec le Festival de théâtre à L'Assomption se poursuit en 2007 sous la forme du Prix Télé-Québec en plus des caméras qui seront sur place lors de l'événement.



Membres du comité organisateur :

Michel Blain
Evelyne Chagnon-Daoust
Anne-Marie Charest
Claude de Grandpré
Isabelle Drainville
Hélène Godbout
Virginie Huard
Michèle Rouleau
André Soucy

POUR VOS RETROUVAILLES D'AVANT OU D'APRÈS SPECTACLE

RENDEZ-VOUS À L'ANGE CORNU, LE CAFÉ BISTRO DU FAIT

*l'ange
cornu*
bistro

Amuse-gueule, table d'hôte
et menu à la carte

Café bistro L'Ange Cornu, 265, boul. l'Ange-Gardien. Réservations : 450 589-7701



Le PàP au FAIT



Patrice Dubois et Claude Poissant

Récemment, nous apprenons que le directeur du Théâtre Petit à Petit (Le PàP), **Claude Poissant**, s'adjoignait un codirecteur artistique en la personne de **Patrice Dubois**. À l'affût des derniers développements en théâtre de création, Michèle Rouleau communique avec Claude Poissant pour tâter le terrain en regard de sa participation au FAIT 2007. Comme la collaboration avec le PàP existe depuis quelques années, les codirecteurs acceptent d'entrouvrir leur coffre de secrets pour présenter, en exclusivité au Festival, leur travail en gestation intitulé *Dialogue pour quatorze devant témoins*.

La réputation du PàP et de Claude Poissant, en particulier, à titre de découvreur d'auteurs de talent n'est plus à faire. Le milieu du théâtre montréalais ne serait pas du tout le même sans son travail patient et éclairé à l'égard de la relève en ce domaine. Les succès auxquels il a participé sont difficiles à compter tant ils sont nombreux. Cette réputation nettement méritée constitue à elle seule une raison incontournable de venir assister à ce dialogue entre deux directeurs artistiques dont la tête bouillonne de projets hautement prometteurs. Peut-être y découvrirez-vous les ingrédients qui font partie de la recette secrète qu'il est le seul à connaître et qui lui permet de transformer en succès tout ce qu'il touche.

Présenté avant l'heure d'ouverture officielle du FAIT 2007, l'événement n'en constitue pas moins un des hauts FAITs. **Précipitez-vous pour acheter votre passeport afin de vous garantir un place ou pour acheter votre billet, car les places sont limitées.**

Animation



Antonio et Malvina

Le célèbre agent d'artistes Antonio et sa maman Malvina seront de retour au FAIT, à la recherche de nouveaux talents. Le curieux couple assurera l'animation tout au long de l'événement et nous ménagera des surprises dont il garde jalousement le secret. Peut-être en saurons-nous un peu plus au lancement? Qui sait?

Au chapitre de l'animation, le comité organisateur, à la lumière des commentaires entendus des festivaliers, a voulu alléger les périodes de souper pour permettre aux gens d'échanger sur ce qu'ils ont vu et sur ce qu'ils sont sur le point de vivre. Ainsi, les interventions artistiques à ces moments seront réduites au minimum. Nous souhaitons que ces courts moments de répit permettront à tous de mieux apprécier le menu déjà fort chargé de la programmation. À cet égard, les festivaliers sont invités à acheminer leurs commentaires aux membres du comité organisateur dans le but d'aider à l'amélioration de l'événement.

Navette L'Assomption - L'Assomption!

Comme par les années passées, une navette sera disponible sur demande, à partir du métro L'Assomption (Montréal) avec retour en fin de soirée, afin d'accommoder les spectateurs sans voiture. Il suffit de réserver (boîte vocale) au : **450 589-5583**, poste 555.



Winston McQuade expose

Pour une quatrième année, le FAIT pourra compter sur le professionnalisme de Winston McQuade à titre d'animateur pour la durée du Festival. La complicité qui s'est établie au fil des années entre les membres du comité organisateur et Winston traduit l'attachement réciproque qui les unit. Le FAIT ne serait plus tout à fait ce qu'il est sans sa participation toujours pertinente et chaleureuse. Amoureux des arts et des artistes, il colore le Festival de sa teinte toute personnelle. Tant ses présentations que ses interventions à la suite des pièces ou des lectures sont grandement appréciées du public et permettent souvent de dévoiler des clés d'interprétation moins évidentes.

C'est dans cet esprit d'appréciation réciproque que le comité lui a proposé de présenter certaines de ses œuvres dans le cadre de l'exposition Théâtre avec vues. En effet, le hall sera décoré d'une mini-rétrospective des œuvres de Winston McQuade à partir des années '60 à nos jours. Après plusieurs expositions qui ont eu lieu principalement à Montréal et Québec, l'artiste pourra faire connaître au public du FAIT une autre facette de son talent.

Ainsi, la mise en images des créations présentées au FAIT telle qu'on l'a connue de 2003 à 2006 prend une année sabbatique permettant la présentation de ce fort bel intermède avant de revenir à son intention première.

NOUVELLES BREVES

VITE UN PASSEPORT...

Ils sont de retour encore cette année en nombre limité. Pour plus d'une quinzaine de spectacles, des animations, des rencontres exceptionnelles, une atmosphère grisante et quelques bons petits gueuletons (notre buFAIT), il apparaît évident que les quelques passeports qui restent s'envoleront rapido presto. Pour 86,88 \$ +taxes, ne boudez pas votre plaisir et courez vite vous en procurer un, sinon vous risquez d'être déçu. Le passeport étudiant est à 51,78 \$ +taxes et le passeport corporatif (109,69 \$ +taxes) permet de le partager avec d'autres spectateurs.

...SINON UN FORFAIT

Cette offre vous permet d'assister à une journée complète de présentations auxquelles s'ajoutent

les animations. Pour ceux qui n'ont pas la disponibilité requise pour profiter de la totale, le ForFAIT est une alternative très alléchante. Informez-vous à la billetterie au 450 589-9198, poste 5 ou consultez le programme pour plus de détails.

LES LIEUX DU FAIT

La plupart des activités du Festival ont lieu dans la salle de spectacle et dans le hall du Théâtre Hector-Charland. Cependant, le nombre de spectacles de même que la nature de certains de ceux-ci demandent qu'ils se tiennent en d'autres lieux : le Théâtre du Coin du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption, le Fort L'Assomption, l'Arrière-Scène du Bistro L'Ange Cornu et l'Oasis du Vieux Palais seront les autres lieux de diffusion.

SITE INTERNET

Rappelons que le site Internet du FAIT vous donne toutes les informations précises sur l'ensemble de la programmation du Festival. On y accède à l'adresse www.fait.ca ou par l'intermédiaire du site du Théâtre Hector-Charland www.hector-charland.com.

CARTE PREMIÈRES

Nouveau cette année : une association avec Carte Premières permettant au détenteur de celle-ci d'acheter son billet avec un rabais de 25 % sur cinq pièces : *Go Shopping [et fais le mort]*, *Incroyable mais faux!*, *La Fièvre*, *Le Filet* et *Toutou rien*. La période de mise en vente de ces billets sera du 1^{er} au 15 octobre seulement. Hâtez-vous!

Le Mec au Mac
depuis 20 ans

Services complets
dans la région

Achat
Support
Formation

Finis les virus!
Finis les problèmes!
Un ordinateur qui
fonctionne enfin!

DENIS MAILLOUX
450.585.2087
www.imcidees.com

BILLETTERIE DU THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND 450 589-9198 poste 5 / Sans frais | 877 589-9198 poste 5 / www.fait.ca