

Fait DIVERBS

EXPRESS



DU 18 AU 21
OCTOBRE 07

VOLUME 2
NUMÉRO 2

21 OCTOBRE 07

Le PàP brise la glace

Fidèle collaborateur du FAIT, le PàP nous a offert le privilège de l'épier par le trou de la serrure. Assister aux réflexions qui amènent les codirecteurs vers une avenue de travail commune et constater tout le

chemin parcouru en amont. Entendre des extraits d'une grande beauté et d'une grande variété, interprétés de façon magistrale. Pour des amateurs de théâtre, c'était du bonbon. C'est un FAIT.



Le Coma d'Annette

Belle récolte de fragments de souvenirs. Pour mettre fin au lourd silence de la mémoire collective. Nous attendons ce texte avec grande impatience.



Go shopping

Des allures de coup de cœur. À la fois si simple et si profond. Se laisser pénétrer sans rien à y ajouter.

Ti-chaperon rouge

Un intermède souvent coincé entre deux spectacles. Croquez à belles dents!

L'Opsis provoque

Burroughs, Ginsberg, fondateurs de la *Beat génération*. Bukowski et plusieurs artistes visuels. Inspirant pour l'auteur de *L'Amérique en chantier*. Foisonnement de pistes, d'indices, de clins d'œil qui tracent un portrait éclaté de la société américaine. Et à la manière américaine, c'est chargé. « *Trop de notes* », avait dit Salieri à propos de la musique de Mozart. Ici : « *Trop de matière?* » Disons plutôt : « *Quelle richesse! Quelle monumentale mosaïque! Et quelle performance énergétique des comédiens!* »



Graphèmes

Néophytes de la danse interloqués, initiés envoûtés. Un fossé grammatical les sépare.

Les Exilés de la lumière

Exceptionnelle et brillante lecture de Lise Vaillancourt qui a réussi à captiver le public avec une histoire à l'imagination débridée.



Incroyable, mais faux!

Réception enthousiaste du public pour de courtes pièces dans lesquelles les rêves se jumellent pour tourner au cauchemar.

Table ronde

Une rencontre éclairante et de haute tenue entre le public et des auteures de théâtre très allumées.

La Fièvre

Questions angoissantes laissées sans réponses définitives et qui continuent de nous habiter. Bravo Philippe Ducros.



La Robe de Gulnara

Un ambitieux projet pour deux petites compagnies. Le FAIT se joint à elles pour appuyer leur volonté de faire circuler le théâtre de création.



Le Filet

Le fricot acadien avait mis la table. *Le Filet* nous a offert un dessert somptueux. Longue vie à cette très amicale association entre le FAIT et le théâtre acadien. Chapeau à son plus ardent défenseur : Maurice Arseneault.



Dernier sprint!

L'Assomption

Ste-Anne

St-Joachim

Marsan

Boul. l'Ange-Gardien

Vers 343

St-Etienne

Rendez-vous amoureux
Au Vieux Fort
à 15 h 30
Irrésistibles morceaux choisis.

Monsieur Malaussène au théâtre
Au Théâtre Hector-Charland
à 19 h
« À voir pour le texte et pour la performance incroyable de Vincent Magnat. »
M. C. Trottier, Desautels (R.C.)

Août, un repas à la campagne
Au Théâtre Hector-Charland
à 20 h 30
« Rythmé, concret, d'une grande finesse. Tension et humour. »
Site web Radio-Canada

Toutou rien
Au Théâtre du Coin
à 14 h
Un sympathique nounours à adopter.

Nuit d'Irlande
À L'Oasis du Vieux Palais
à 16 h 30
« Attention : texte dérangeant. »
C. Laroche, Le Journal de Montréal

Merci au public et spécialement à nos très fidèles détenteurs de passeport.
À l'an prochain. Inscrivez du **2 au 5 octobre 2008** à votre agenda.

BILLETTERIE DU THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND 450 589-9198 poste 5 / Sans frais | 877 589-9198 poste 5 / www.fait.ca