

## PRENDRE LE LARGE... DE LA CRÉATION!



Une escale importante que ce cinquième FAIT, n'en doutez pas! Après avoir pris la décision de repousser de quelques semaines le festival, nous nous doutons qu'il fera des vagues, car il s'inscrit dans un printemps en effervescence de théâtre...

Cette année, l'événement d'une durée de cinq jours a été concocté avec le vent dans les voiles! Les propositions ont afflué au gré des marées et, pour poursuivre dans la métaphore, nous n'étions pas loin de la pêche miraculeuse! Plus simplement, disons que nous sommes particulièrement fiers des représentations exceptionnelles qu'il vous sera donné de voir et d'entendre au FAIT - LE FESTIVAL DE THÉÂTRE À L'ASSOMPTION.

D'un peu partout, et à des distances de plus en plus lointaines, les artistes, les compagnies de théâtre et le public s'intéressent au FAIT, nous parlent du FAIT, s'informent du FAIT, souhaitent être au FAIT.

Cela nous touche beaucoup et nous rassure sur notre mission. Le défi devient chaque année de plus en plus exigeant, mais loin de nous décourager, il nous oblige à nous dépasser. Du théâtre, il s'en vit, il s'en lit, il s'en parle, il s'en danse, il s'en écoute, il s'en voit. Le FAIT, avec ses multiples salles et son tourbillon d'activités, saura cette année encore, nous l'espérons, vous combler!

Si vous lisez ces lignes, c'est que vous êtes dans le même bateau que nous! Nous vous souhaitons une très agréable traversée, sans désirer une mer trop calme... Votre tête et votre cœur devraient en sortir chavirés par de suaves et bénéfiques émotions!

BON FAIT!

Michèle Rouleau et Claude de Grandpré, directeurs artistiques du FAIT



## CALENDRIER DU FESTIVAL

MERCREDI 11 MAI	JEUDI 12 MAI	VENDREDI 13 MAI	SAMEDI 14 MAI	DIMANCHE 15 MAI
	<b>11 h</b> Vitrine néo-Brunswickoise (Table de discussion) Hall IGA du Théâtre Hector-Charland (120 min.)		<b>10 h</b> Littoral, le film Théâtre Hector-Charland (96 min.)	<b>11 h</b> Encan Hall IGA du Théâtre Hector-Charland (120 min.)
<b>14 h 30</b> Ouverture Hall IGA du Théâtre Hector-Charland	<b>13 h 30</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>13 h 30</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>13 h 30</b> Les nouvelles technologies au théâtre (Table de discussion) Hall IGA du Théâtre Hector-Charland (90 min.)	<b>13 h 30</b> Le Secret d'Oliver Théâtre Hector-Charland (90 min.)
<b>16 h</b> Discours de la méthode Théâtre de la Vieille Chapelle (100 min.)	<b>14 h 30</b> Le Club social des enfants du Petit Jésus Théâtre de la Vieille Chapelle (60 min.)	<b>14 h 30</b> Apnée Théâtre du Coin (45 min.)	<b>14 h 30</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>15 h 30</b> Portraits en forme de lapins Théâtre du Coin (90 min.)
<b>16 h 30</b> Cowboy- Un feuilleton d'été Arrière-Scène du bistro L'Ange cornu (60 min.)	<b>16 h</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>16 h</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>15 h</b> La Traversée de l'Atlantique Fort L'Assomption (40 min.)	
<b>18 h 30</b> Cowboy - Un feuilleton d'été Arrière-Scène du bistro L'Ange cornu (60 min.)	<b>17 h</b> Vague de fond Théâtre du Coin (90 min.)	<b>17 h</b> Roche, papier, couteau... Fort L'Assomption (90 min.)	<b>16 h</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	
<b>19 h</b> Une collection de lumières Théâtre du Coin (65 min.)	<b>19 h</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>19 h</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>16 h 30</b> Monsieur Théâtre de la Vieille Chapelle (55 min.)	<b>18 h 30</b> Lettres à une disparue Fort L'Assomption (75 min.) et Portraits en forme de lapins Théâtre du Coin (90 min.)
<b>20 h 30</b> 2 191 nuits Théâtre Hector-Charland (75 min.)	<b>20 h</b> Le Testament du couturier Théâtre Hector-Charland (100 min.)	<b>20 h</b> Les Confessions d'un musulman de mauvaise foi Théâtre Hector-Charland (105 min.)	<b>18 h</b> Êtes-vous né un jour de pluie? Yourte (25 min.)	<b>20 h 30</b> Satie, agacerie en tête de bois Théâtre Hector-Charland (75 min.)
	<b>22 h</b> Cinplass Arrière-Scène du bistro L'Ange cornu (120 min.)	<b>22 h</b> Cinplass Arrière-Scène du bistro L'Ange cornu (120 min.)	<b>18 h 30</b> Simone et Victor Théâtre Hector-Charland (90 min.)	
			<b>20 h 30</b> Rubato Préau (60 min.)	

**FINS DE SOIRÉE À L'ANGE CORNU** Tous les soirs, après le dernier spectacle de la journée, vous êtes conviés au repaire des festivaliers : le bistro L'Ange cornu. Un lieu unique, où se produisent les plus belles rencontres théâtrales...