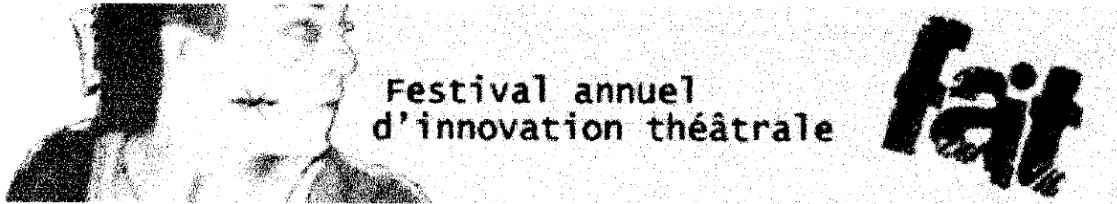


L'INNOVATION THÉÂTRALE SOUS UN MÊME TOIT
L'INNOVATION THÉÂTRALE SOUS UN MÊME TOIT
Un reportage de **Sylvain Lauzon**

Le Théâtre Hector-Charland accueille cette année encore le FAIT, une extraordinaire vitrine sur le théâtre de création. Une occasion aussi de découvrir une très belle région, celle de L'Assomption.



Une passion partagée

Vitrine sur la création, célébration du théâtre et des textes, partage et ouverture, le FAIT, c'est un peu tout cela. Pendant une semaine, le public et les professionnels du milieu se côtoient, à la recherche de la perle rare, du texte vibrant et transcendant, dans un théâtre magnifique. «Notre objectif est de créer un lieu d'échanges et de rencontres pour tous», dit Claude de Grandpré, codirecteur artistique du FAIT. «Nous réunissons en une même programmation des textes inédits comme des créations récentes qui méritent d'être vues et revues.»

Une programmation éclatante

Ambitieux programme que celui des organisateurs du FAIT qui, pour une quatrième année, proposent des coups de coeur. Un exemple : la soirée Frédéric Blanchette. On a regroupé deux textes de l'auteur et metteur en scène à succès (*Cheech*). En première partie, une création, *Le Périmètre* puis, *Pour faire une histoire courte*, présentée récemment à la Licorne, à Montréal. Les spectacles *Ils ne demandaient qu'à brûler* et *Cette fille-là*, qui viennent tout juste d'être créés à Montréal, feront un arrêt à HC. Parmi les inédits, notons *Le Cochon est-il une série de tranches de jambon?*, de Pascale Henry, *Loulou sur le chemin de Compostelle*, de Margaret McBrearty et *Agnita*, de François Godin.

Paroles francophones

Le FAIT se fait aussi vitrine sur le théâtre francophone des régions et de l'extérieur du Québec. Le festival accueille Dulcinée Langfelder et son très beau spectacle *Victoria, Autour d'un foyer*, une production du Théâtre du Nouvel Ontario, *Cette fille-là*, de l'auteure vancouveroise Joan McLoed et *Confiance*, du Théâtre Catapulte, d'Ottawa. «Nous espérons pouvoir inviter, d'ici quelques années, des compagnies francophones d'Afrique et d'Europe», dit Claude de Grandpré, dont les recherches l'ont mené tout aussi bien au Festival d'Avignon qu'en Suisse.

Une région choyée

Le théâtre est une passion qui date depuis plus de 100 ans dans la région de L'Assomption, ajoute Claude de Grandpré. «Les fondateurs du Collège L'Assomption présentaient du théâtre dès 1882. On avait construit tout juste en face une salle de spectacles. Malheureusement, elle a été détruite par le feu il y a quelques années. Sur ses cendres, on a construit cette superbe salle qui porte le nom du grand comédien et pionnier qu'a été Hector Charland, un résidant de l'endroit.»

Note: Le FAIT a lieu du 22 au 28 avril 2004