

ENCORE PLUS DE FESTIVALIERS AU **FAIT 2004** *Bilan de la 4e édition*

La quatrième cuvée du Festival d'innovation théâtrale (*FAIT*) a pris fin mercredi dernier dans une atmosphère festive digne d'une scène gargantuesque. La diversité au menu! Tel est le bilan de ce FAIT 2004. Pendant sept jours, les amoureux de théâtre ont festoyé sans relâche car le banquet auquel ils étaient conviés ne tarissait pas des mets scéniques les plus appétissants. Des *Confessions gastronomiques* en entrée, au *Traitements* servi au dessert, même les plus affamés se sont rassasiés!

Bien sûr du théâtre, servi en représentations et en lectures publiques, mais assaisonné parfois d'un parfum supplémentaire : poésie, danse, contes urbains, cinéma, chanson, musique, et même art clownesque! Pour lier la sauce, une exposition de tableaux et sculpture inspirés des textes du FAIT était présente dans le foyer du Théâtre Hector Charland.

Les parrains du *FAIT* 2004, Louise Turcot et Gilles Renaud ont de plus mis leur grain de sel en participant tous les deux à la lecture publique de *Requiem pour un trompettiste* de Claude Guilmain. Gilles tenait aussi un rôle majeur dans *Le Traitement* mis en lecture par Claude Poissant du Théâtre Pàp. Une proposition généreuse et une présence plus qu'appréciée. Le nombre de spectateurs a augmenté de 16 % par rapport à l'an dernier et les festivaliers qui étaient appelés à voter ont manifesté leur grande appréciation dans une proportion de 74 %! De plus, pour la première année, un site internet (www.fait.ca) a été monté et sa fréquentation a été fulgurante (673 visiteurs en trois semaines)!

L'an prochain, le FAIT déménagera au mois de mai! Parions que le repas pourra alors parfois se prendre sur l'herbe... En plus des autres lieux de théâtre disponibles à L'Assomption!