

# L'Artisan

transcontinental

**PAPIN FORD**  
LISE

Venez voir le tout nouveau  
**FORD ESCAPE**  
2005

À partir de  
**22,795\$\***

120 Émile Des Pins,  
Charlemagne (450) 654-3322  
www.papinford.com

Colin autoroute 640 \* Voir détails chez le concessionnaire

36<sup>e</sup> année, no 1 - Mercredi 7 avril 2004 • [www.journallartisan.com](http://www.journallartisan.com) (450) 581-5120 • 49 090 exemplaires

## Les sports

Ringuette,  
**UNE MÉDAILLE  
D'ARGENT  
POUR  
REPENTIGNY**



Page 38

(Photo: Roger Lacosté)

## Arts et spectacles

Du 22 au 28 avril au THC  
**LA 4<sup>e</sup> EDITION  
DU FAIT**



Page 17

(Photo: Roger Lacosté)

## Scène politique

Budget Séguin  
**« UNE SAVEUR  
RÉGIONALE »**

Page 33

## ANNONCES CLASSÉES

**Vous ne  
payez qu'une  
seule fois!**

**VENTE GARANTIE**

**995**  
Détails à  
l'intérieur

# LE FAIT 2004: LA DIVERSITÉ EST AU PROGRAMME

35 événements en 7 jours

Jacques Dupuis

dupuisj@transcontinental.ca

**D**imension internationale, polyvalence, respect des artistes régionaux, rencontre avec les auteurs, voilà un menu varié mais fort intéressant pour le Festival Annuel d'Innovation Théâtrale (FAIT).

Le Théâtre Hector-Charland présente la 4e édition du FAIT du 22 au 28 avril. « une programmation relevée, nous dit Claude De Grandpré, qui s'inscrit bien dans la foulée des 3 éditions précédentes. De belles complicités, une panoplie d'activités différentes, des amis venus de loin ou d'à côté, de France et d'Ontario, des auteurs québécois à profusion, des lanauois aussi, bref un Festival ouvert, hospitalier et convivial. »

#### Lectures

La marraine du FAIT, la comédienne Louise Turcot s'enthousiasme « comme au tout début ». « Le Festival, dit-elle, a atteint sa maturité. Le public répond de plus en plus et se montre ouvert à toutes les innovations. Quelques personnes seulement assistaient aux lectures, au tout début. Ce créneau est de plus en plus populaire et il permet aux auteurs de jauger la portée de leurs textes. La mission du Festival, c'est cela, entre autres... »

Ainsi, les textes soumis dans le cadre du Tremplin des créateurs lanauois seront lus, l'un « L'ange et l'orpheline » de Danny Lafrance de L'Assomption à l'Oasis du Vieux Palais et l'autre, « Être » de Mélanie Rivet de Terrebonne au Théâtre de la Vieille Chapelle.

#### La « diaspora »

Durant le FAIT, L'Assomption devient le centre du monde... Aussi, la visite de 3 groupes de créateurs français et celle d'autant de troupes franco-ontariennes est-elle rafraîchissante de par la valeur culturelle ajoutée. L'une des prestations des visiteurs français prend la forme de contes apéritifs sous le titre de « Confessions gastronomiques », 5 épisodes de 15 minutes avec Jean Lebeau et Henriette Torrenta. Du côté franco-canadien, outre les présentations des troupes ontariennes, on assistera à une pièce de Joan McLeod de Vancouver, « Cette Fille-là » ainsi qu'à une table ronde sur ce qui unit les créateurs francophones d'ici, « À la recherche de nos points communs. »

#### 4 lieux

Il y aura prestations dans 4 lieux soit le Théâtre Hector-Charland, l'Oasis du Vieux Palais, le Théâtre de la Vieille Chapelle (au Collège) et le Cégep régional; à L'Assomption. Il faut également men-

tionner d'autres événements, notamment les échanges structurés entre les créateurs, les diffuseurs et les intervenants culturels, l'exposition d'art visuel « Théâtre avec vues » l'Encan du FAIT où divers accessoires de théâtre, manuscrits annotés, affiches signées par les acteurs et tutti quanti seront mis aux enchères, évidemment dans un effort pour financer le Festival. Télé-Québec revient cette encore année avec son Prix coup de

coeur, un tableau d'un artiste lanauois qui sera remis selon le vote du public à l'événement le plus apprécié. Côté musical, le Quatuor Claudel sera présent le dimanche 25 avril; enfin, les festivaliers pourront terminer leurs soirées au Bistrot l'Ange Cornu où on présentera de petits concerts de piano-jazz.

On peut s'informer ou acheter des billets au 589.9198 # 5 ou au 589.1403 (boîte vocale du FAIT).



LA MARRAINE LOUISE TURCOT, l'animateur Winston McQuade, les co-directeurs artistiques Michelle Rouleau et Claude De Grandpré ainsi que les membres-du comité oraganisateur sont fiers de présenter l'édition 2004 du FAIT.

(Roger Lacoste)

CHAMPAGNE MORAYS

CENTRE OTHODONTIQUE OLIVER