

## Prêts pour la grande aventure!

*L'Assomption, le jeudi 22 avril 2004* – Une joyeuse fébrilité agite l'air de L'Assomption et s'empare des amateurs de théâtre de partout avec l'ouverture du **Festival annuel d'innovation théâtrale (FAIT)**.

C'est avec un véritable happening que les organisateurs du FAIT ouvre ce grand bal de la dramaturgie nouvelle. *Le théâtre de demain... aujourd'hui* bat la mesure et insuffle son rythme débridé à l'événement. Pour l'occasion, le parvis du Théâtre Hector-Charland s'est même transformé en véritable *plancher des graffitis* aux vibrantes couleurs du FAIT. En trame sonore, sur des intonations tout à fait contemporaines, la chanson-thème du FAIT nourrit l'ambiance de fête.

### LE THÉÂTRE DE DEMAIN, AUJOURD'HUI!

La douce fièvre de cette fête du théâtre en émergence se lit sur tous les visages. Au nombre de ces mines rayonnantes, on retrouve les participants aux cérémonies d'ouverture. En effet, ce moment inaugural donne la vedette aux créateurs au coeur même de la programmation du FAIT. Les Slimane Benaïssa, Jean Lebeau, Marilyn Perreault, Margaret McBrearty, Benoit Vaillancourt et Christian Vézina se réunissent autour de l'animateur Winston McQuade pour nous donner un avant-goût appétissant du menu du festival.

### PARRAINS DE L'ÉVÉNEMENT :

Mme **Louise TURCOT**  
et M. **Gilles RENAUD**

Nos dévoués et toujours aussi enthousiastes parrains, Mme Louise Turcot et M. Gilles Renaud, continuent de porter haut la flamme du FAIT à l'ouverture et sept jours durant! Enfin, les codirecteurs artistiques, Mme Michèle Rouleau et M. Claude de Grandpré, retracent les pas qui les ont mené à ce point culminant.

### COMITÉ ORGANISATEUR :

Michel BLAIN  
François MARTEL  
André SOUCY  
Anne-Marie CHAREST  
Francine J. COLANGELO  
Michèle ROULEAU  
Claude DE GRANDPRÉ

La soirée se conclut avec les premières *Confessions gastronomiques* de Jean Lebeau et Henriette Torrenta (France) et la présentation de la théâtralisation des textes de Gérald Godin par Christian Vézina dans *Il ne demandait qu'à brûler*.

En fait, ce scénario d'ouverture donne brillamment le ton de ce festival particulier. Il allie échanges avec les créateurs, apéro-théâtre et représentations; il fait place aux artistes d'ici et de l'étranger. Le tout dans l'ambiance franchement amicale de L'Assomption amplifiée par le plaisir de la rencontre entre créateurs et amoureux de théâtre de tout acabit.

Au cours des prochains jours, le FAIT vous invite là où l'émotion sous toutes ses formes est à l'avant-scène; là où les voix artistiques coupent le souffle; là où on ne croyait jamais aller. Suivez-nous.

Le FAIT est une initiative du



- 30 -

Source: Johanne Brunet, attachée de presse du FAIT, (514) 523-5505